

COVID-19 challenge

An invitation

In this time of confinement, it is important to find ways to stay connected and what better way for us at CBBAG Ottawa than to invite you to join a virtual show & tell to share our mutual interest in the book arts with the world.

We are curious to see how the current unprecedented situation due to the COVID-19 pandemic has affected your projects in the book arts. Has your production stopped or flourished, changed, or stayed the same? What have you been working on or thinking of doing since mid-February? How has our new reality influenced your work? We also challenge you to produce works with the pandemic and confinement in mind.

This ongoing Show & Tell will be presented in an online exhibit on the [Omeka CBBAG Ottawa publishing platform](#).

If you accept to participate, you can include works created or still in process since **mid-February 2020**. Send in batches at any time. Our coordinator, Roxanne Lafleur, will upload the content upon receipt. Written texts about the book arts are also accepted.

Please review the instructions below.

Instructions

[le français suit]

Please send the following material/information to Roxanne Lafleur at cbbagottawa@cbbag.ca or via [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com) (which does not require an account). Write to her if you have any questions.

1. Photographs (as many as necessary) of your works, completed or in progress in Jpegs or Tiffs format, preferably at 300 dpi or 2000 pixels on the long side, or larger. Roxanne will work her magic to tweak images if necessary and help choose if too many. To provide the best possible images, here are some photographic tips:
 - Depending on the camera quality of your phone, it might be best to use a camera if you have one. If you have a scanner at home, this might work for the pages. Just make sure to close the lid or place a larger piece of paper or cardstock over it.
 - Do not use your flash. Instead, make sure to have lots of indirect or filtered light – the brighter the light the less risk of a dull and out-of-focus image. Avoid harsh shadows by adding some light to the back or opposite side.

défi COVID-19

une invitation

En cette période de confinement, il est important de trouver des moyens de rester en contact et quelle bonne idée pour nous, au CBBAG Ottawa, de vous inviter à partager virtuellement avec le monde notre intérêt pour les arts du livres.

Nous sommes curieux de savoir comment la situation actuelle sans précédent due à la pandémie COVID-19 a affecté vos projets d'arts du livre. Votre production s'est-elle arrêtée ou a-t-elle prospéré, a-t-elle changé ou est-elle restée la même ? Qu'avez-vous fait ou songez-vous à faire depuis la mi-février ? Comment notre nouvelle réalité a-t-elle influencé votre travail ? Nous aimerions aussi vous lançons le défi de produire des œuvres en tenant compte de la pandémie et du confinement.

Ce projet sera présenté sous forme d'exposition en ligne sur [la plateforme d'édition Omeka de CBBAG Ottawa](#).

Si vous acceptez de participer, vous pouvez fournir à tout moment des œuvres créées ou toujours en cours depuis la **mi-février 2020**. Envoyez par lot à tout moment. Notre coordonnatrice, Roxanne Lafleur, téléchargera le contenu aussitôt reçu. Les textes écrits à propos des arts du livre sont aussi acceptés.

Veuillez lire les étapes suivantes [après l'anglais].

- Use a plain background, for instance, place your pages on white or light coloured paper that may complement the object.
 - Stay as level as possible to the object to avoid depth of field.
 - Make sure to focus on the object and avoid moving when taking the picture (opt to use a tripod, selftimer or brace your arms against an object or your body).
 - Want to review these tips or set up a low cost and easy to set up studio, here are videos that Roxanne recommends:
 - Online Museum Training - Photographing Collection Items: <https://youtu.be/oUgG7HEpyvo>
 - DIY Product Photos - Easy, Cheap and Good-looking: <https://youtu.be/Eb3sSJTF5Og>
 - These articles are on the subject of the use of natural light: <https://petapixel.com/2015/07/17/tips-for-shooting-food-photos-with-simple-tools-and-natural-light/> (with good video--warning this may make you hungry); <https://nicolesyblog.com/2019/10/07/tabletop-photography/>
 - *In French*: Réussir une photo d'objet – Part 1 (les instructions commence à 2:40) : <https://youtu.be/iy7-l4StMh4>
 - *In French* : Photographier les objets du quotidien (astuces en utilisant la lumière du fenètre commence à après 2:00) : https://youtu.be/wLaylyF_yys
2. Include the following information in English or French, in Word, txt, rtf or PDF format:
- Creator: Your name and city/town of residence
 - Title: The title of the work if you have one. If various elements of the work have different titles, please specify.
 - Material/Technique used to create the signature (including colophon is applicable), binding, etc.
 - Dimensions: Height, width, and depth of work. If various elements of the work have different dimensions, please specify.
 - Description: If you would like to provide a short description or explanation of the work (theme application, inspiration, etc.).
 - A short text, if possible, to describe how COVID-19 has affected your creativity and/or why you have submitted the work you have as a response to the COVID-19 challenge.
3. If you are submitting a written text about the book arts, please make sure to add your name, the title and the date.

Étapes à suivre

Si vous acceptez de participer, veuillez envoyer les documents/informations suivants, soit par courrier électronique à Roxanne lafleur, cbbagottawa@cbbag.ca ou WeTransfer.com (qui ne nécessite pas de compte). Écrivez-lui si vous avez des questions.

1. Photographies (autant que nécessaire) de vos projets (Jpegs ou Tiffs de préférence à 300 dpi ou 2000 pixels sur le côté long ou plus grand). Roxanne fera appel à sa magie pour retoucher les images si nécessaire et vous aidera à choisir si elles sont trop nombreuses. Voici quelques conseils photographiques :
 - Selon la qualité de l'appareil photo de votre téléphone, il est préférable d'utiliser un appareil photo si vous en avez un. Si vous avez un scanner à la maison, cela pourrait fonctionner pour les pages. Veuillez simplement fermer le couvercle ou à y placer par-dessus une grande feuille de papier ou de carton.
 - N'utilisez pas votre flash. Assurez-vous plutôt d'avoir beaucoup de lumière indirecte ou filtrée - plus la lumière est brillante, moins grand le risque d'une image terne et floue. Évitez les ombres fortes en ajoutant un peu de lumière à l'arrière ou sur le côté opposé.
 - Utilisez un fond uni, par exemple, placez vos pages sur du papier blanc ou de couleur claire qui peut compléter l'objet.
 - Restez le plus au niveau possible de l'objet pour éviter la profondeur de champ.
 - Faites la mise au point sur l'objet et évitez de bouger lorsque vous prenez la photo (choisissez d'utiliser un trépied, un retardateur (déclancheur automatique) ou d'appuyer vos bras contre un objet ou votre corps).

- Si vous souhaitez revoir ces conseils ou mettre en place un studio peu coûteux et facile à installer, voici les vidéos que Roxanne recommande :
 - Réussir une photo d'objet – Part 1 (les instructions commence à 2:40) : <https://youtu.be/iy7-I4StMh4>
 - Photographier les objets du quotidien (astuces en utilisant la lumière du fenêtre commence à après 2:00) : https://youtu.be/wLaylyF_yys
 - *En anglais* : Online Museum Training - Photographing Collection Items: <https://youtu.be/oUgG7HEpvyo>
 - *En anglais* : DIY Product Photos - Easy, Cheap and Good-looking: <https://youtu.be/Eb3sSJTF5Og>
 - *En anglais* : These articles are on the subject of the use of natural light: <https://petapixel.com/2015/07/17/tips-for-shooting-food-photos-with-simple-tools-and-natural-light/> (with good video--warning this may make you hungry); <https://nicolesyblog.com/2019/10/07/tabletop-photography/>
- 2. Inclure les informations suivantes en anglais ou en français :
 - Créateur : Votre nom (essentiel) et votre ville de résidence (facultatif)
 - Titre : Le titre de l'œuvre si vous en avez un. Si le cahier a un titre différent de celui de la reliure, veuillez le préciser.
 - Matériel/techniques utilisés pour la création du cahier (y compris le colophon est applicable)
 - Matériel/techniques utilisés pour créer la reliure
 - Dimensions : Hauteur, largeur et profondeur de l'objet relié, de préférence en centimètres
 - Description : Si vous souhaitez fournir une brève description ou une explication de l'œuvre (application du thème, inspiration, etc.)
- 3. Si vous soumettez un texte écrit à propos des arts du livre, assurez-vous de mettre votre nom, le titre et la date.